O Museu da Venerável Ordem Terceira de São Francisco, no Porto, está instalado na antiga Casa do Despacho, junto à igreja da Ordem Terceira, e integra também o cemitério catacumbal subterrâneo sob o edifício. Este museu reúne e preserva parte muito importante do património artístico, religioso e histórico da Ordem Terceira.

No acervo do museu encontram-se peças como mobiliário, esculturas, pinturas e talha sacra, além de objetos litúrgicos usados nas atividades religiosas da ordem. A oficina de conservação e restauro da Ordem, criada para manter esse património, trabalha especificamente com talha, escultura, pintura e ourivesaria e nalguns casos ainda património têxtil. Em muitos casos, os objetos são fruto das doações de irmãos da confraria ou foram produzidos para a própria Ordem ao longo de vários séculos.

Uma parte muito marcante da visita ao museu é a descida ao cemitério catacumbal, situado por baixo da igreja. Este espaço funerário era usado para enterrar os membros da Ordem até meados do século XIX, o que torna a visita não só artística, mas também histórica e memorial.

O museu permite que o visitante entenda melhor não só a dimensão espiritual da Ordem Terceira, mas também a sua vertente institucional, social e caritativa. Através das obras expostas, é possível perceber como a Ordem contribuiu para a vida da cidade: educação, saúde, cultura e solidariedade fazem parte da sua missão atual.

Além disso, o museu reflete a preocupação com a preservação patrimonial: muitas das peças antigas estão sob restauro e conservação ativa para garantir que o legado artístico da Ordem permaneça acessível às gerações futuras.

Sala do Tesouro
Localizada no primeiro piso da Casa do Despacho, esta sala é a parte principal do museu. Ali estão expostas várias obras importantes da Ordem Terceira: talha, objetos litúrgicos, esculturas, pinturas e mobiliário religioso relacionados com a história da instituição.

Sala das Sessões
No segundo piso, a Sala das Sessões tem um teto de planta octogonal, com caixotões pintados e decorados com talha dourada. Nas paredes há quadros de benfeitores da Ordem e outras pinturas religiosas, e também um retábulo em talha dourada com a representação de Cristo na Cruz, atribuído a José Teixeira Guimarães.

Sala do Despacho
Também no segundo piso, esta sala é onde se tomavam decisões administrativas da Ordem. O teto tem pinturas a óleo com brasões: o da Ordem Terceira e o dos monarcas D. José e D. Maria Ana Vitória.

Sala de Espera
No andar superior da Casa do Despacho, a Sala de Espera tem um teto apainelado estilo português tradicional, com molduras decorativas marmoreadas.

Cemitério Catacumbal (subterrâneo)

Uma das partes mais impressionantes do Museu da Ordem é o **cemitério catacumbal**, localizado no piso subterrâneo da Casa do Despacho, debaixo da igreja. Entre 1749 e 1866, estas catacumbas foram usadas para sepultar **irmãos da Ordem Terceira, benfeitores e membros das famílias associadas à confraria**. Trata-se de um espaço com corredores estreitos e abóbadas de pedra, que conserva **túmulos, ossários e nichos funerários**, criando uma atmosfera de memória e devoção histórica.

O cemitério catacumbal não era apenas um local de enterramento: incluía também **pequenos altares e retábulos barrocos**, que permitiam a realização de celebrações litúrgicas e orações pelos falecidos. Alguns túmulos são decorados com inscrições em latim, brasões das famílias e elementos simbólicos ligados à fé cristã, oferecendo informação sobre a hierarquia, o estatuto social e a história da Ordem.

A visita às catacumbas permite ao visitante compreender melhor **a dimensão espiritual, social e memorial da Ordem Terceira**, mostrando como a devoção e o cuidado com os mortos estavam integrados na vida da confraria. O contraste entre a luz da igreja e a penumbra do subterrâneo reforça a sensação de introspeção e respeito, tornando esta área do museu uma das mais emblemáticas e inesquecíveis.